



DE VAN GOGH-INKTVIS.

PAUL KLEMMANN (1960)

Als kunstenaar en cartograaf van de nacht streeft de kunstenaar **PAUL KLEMMANN** (1960) ernaar de intensiteit en complexiteit van de droomwereld zichtbaar te maken. Hij gelooft dat dromen een poëtische dimensie toevoegen aan het bewustzijn en ziet ze als een manier om het leven na de dood te verkennen. Zijn werk toont vaak absurdistische taferelen in een surrealistische setting die de onvoorspelbaarheid en het mysterie van dromen weerspiegelen. De droom en de realiteit blijken twee werkelijkheden die naar believen in- en uit elkaar kunnen worden geschoven.

Paul tracht met zijn werk zo diep mogelijk door te dringen in de zolders van de geest, daar waar het onderbewustzijn haar eigen scenario's maakt. Zo wil hij zichtbaar maken hoe het dagelijkse en het mystieke met elkaar verbonden zijn, hoe de dag de nacht insijpelt en op het punt van vervliegen, probeert hij het vast te leggen in zijn kunst.

Op deze expositie zal veel nieuw werk te zien zijn maar ook ouder werk van de afgelopen 40 jaar.

zondag 1 **MAART** om 15.00 uur **OPENING**

zondag 22 **MAART** om 15.00 uur **ARTIST TALK**

zondag 12 **APRIL** om 15.00 uur **FINISSAGE**

Openingstijden zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur en op afspraak.

Kunstinitiatief De Nieuwe Gang, Kloosterstraat 7, 6641 KW Beuningen, 06 43 44 54 56

WWW.DENIEUWEGANG.NL

WWW.PAULKLEMMANN.NL